Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

inspection de l'éducation nationale
Dunkerque / Bailleul

inspection académique Nord

académie
Lille

Projet d'Ecole 2014-2017

ECOLE PREVERT PERGAUD

ESTAIRES

Élémentaire

1114R

DUNKERQUE BAILLEUL

Les objectifs retenus pour 2014-2017 (3 maximum)

- <u>Maîtrise de la langue :</u>

  Améliorer les compétences d'expression écrite au niveau de <u>l'orthographe</u> en priorité et du vocabulaire (expression orale et écrite)

  Enrichir les champs lexicaux des élèves pour obtenir une meilleure compréhension.

- <u>Mathématiques :</u>

  Augmenter le niveau de résultats dans les évaluations de certaines compétences en calcul et en géométrie.

  Lier une meilleure maîtrise de l'appréhension de l'espace en général avec sa représentation synthétique.

- <u>Ouverture culturelle :</u>

  Poursuivre le développement de l'ouverture culturelle en variant les centres d'intérêt.

  Obtenir une attitude plus adaptée de la part des élèves.

Le projet est adopté par le conseil d'Ecole le / /2014

Le directeur,

L'inspectrice,

Pourquoi ces objectifs ?
(Les éléments de diagnostic) fiche B1

- Maîtrise de la langue :

- Bilan du projet 2009-2012 : maintien du nombre d'élèves en difficulté. (cf eval. nationales)(résultats irréguliers)
- Nombre d'élèves signalés au CP et CE1. (nombre d'élèves immatures arrivant au CP en augmentation)
- Résultats chutés aux évaluations CE1 (voir fiche) CM2 (voir fiche) en orthographe et en vocabulaire.
- Difficultés importantes d'apprentissage en lecture.

- Mathématiques :

- Résultats aux évaluations en calculs < moyenne.
- Difficultés récurrentes au niveau de la motricité en général et graphique en particulier (écriture par exemple)
- faible maîtrise dans l'utilisation correcte des outils spécifiques en géométrie.
- pratique systématique insuffisante en géométrie

- Ouverture culturelle et vivre ensemble :

- Difficulté de mise en place du parcours culturel. (outil ?)
- Culture artistique très disparate d'un élève à l'autre. (nécessité d'un « socle commun »)
- Offre culturelle de proximité parfois méconnue par les élèves et les parents.
- Attitude adaptée d'élève spectateur mal établie.
- Comportement général parfois inapproprié.

Quelles démarches retenez-vous pour atteindre ces objectifs ?

- <u>Maîtrise de la langue :</u>

- Produire régulièrement de l'expression écrite à travers les apprentissages disciplinaires et transdisciplinaires. (compte rendus, quoi de neuf,...création de leçons, textes inventés…)

- Accroître le lexique en développant la découverte de situations riches (« leçon » de langage) et en systématisant la partie vocabulaire des activités.

- Multiplier les activités de création de champs lexical, de définition, de catégorisation, autour de la polysémie, de formation de mots, de jeux avec les lettres et les mots.

- Augmenter le nombre de situations de prise de parole différentes (exposés, débats, moment de morale, …)

- Harmoniser les évaluations par niveaux en conseil pédagogique.

<u>Mathématiques :</u>

- Développer le travail avec calculatice sur l'ensemble des classes de l'école.

- Etablir des programmations en calcul mental pour chaque niveau.

- Appréhender transversalement la géométrie dans d'autres domaines d'apprentissage (arts visuels, EPS, découverte du monde).

- Dès le CP, rechercher une plus grande application dans le travail écrit et l'utilisation des outils géométriques

- Développer l'utilisation de l'outil informatique en géométrie par l'utilisation de logiciels adaptés (cycle 3).

<u>Ouverture culturelle et vivre ensemble :</u>

- Réalisation d'un outil simple pour mémoriser le parcours culturel.

- Utiliser la création du parcours culturel de l'élève comme support point de repère évitant les redondances.

- Développer et poursuivre le travail en projet (musique, résidence d'artiste)

- Augmenter la visibilité des œuvres produites par une présentation plus systématique sur le site de l'école ou par des expositions à des moments privilégiés.

- Améliorer la programmation des activités en cycle 2.